

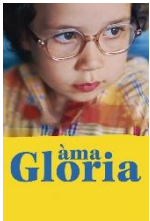


www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 831

Wat een prachtige premièreavond met *De wereld van Carlijn*. Misschien hebben we wat overdreven met onze pogingen u te verleiden om de documentaire te komen bekijken, maar de score van 8,83 waarmee de film op de 4^e plaats komt te staan in de Fanfarepoll rechtvaardigt onze inspanningen dus wel. Het waren echt niet alleen de kunstenaars onder ons die blij waren gekomen te zijn. We hebben regisseur Ariane Greep onze cijfers doorgegeven. N.B. De openingsavond werd in Nederland alleen in Zutphen nóg beter bezocht, maar daar is Carlijn dan ook geboren.



Gezien

Van onze filmdag afgelopen vrijdag kunnen *Ama Gloria* en *C'è ancora domani* zomaar terugkomen op de Fanfareagenda, maar vrijdag is er weer een Filmbeurs in Den Bosch en daar kunnen we ook weer 3 films gaan zien en voorlopig kunnen we met de agenda nog wel even door.

Groeten uit Frankrijk

U weet dat Marianne en Arie Onnink een superlange voetreis niet uit de weg gaan. Deze keer zijn ze - in 5 weken - onderweg naar Somport. Marianne's WhatsApp-bericht begon met: "Het regent hier nooit maar vandaag pijpenstelen". De mail klinkt gelukkig positiever:



"Hier een bericht vanuit Frankrijk.

Op dit moment zijn we een week aan het wandelen/hiken in Frankrijk, maar het lijkt al veel langer. Op zondag 17 maart vertrokken we vanuit Breda naar het zonnige zuiden. We zijn eerst een dag in Arles gebleven omdat deze stad bol staat van cultuur en kunst en dat zijn, naast het wandelen, de belangrijkste dingen van de Camino. Dinsdag zijn we vertrokken vanaf Arles naar



Saint Gilles: onze eerste tocht en het voelde weer als vanouds. Rugzak om, schoenen aan en de wijde wereld in. Het fijne aan Frankrijk is dat je elke dag een nieuwe ervaring en iedere dag een ander landschap krijgt aangeboden. Het is niet voor niets een echte verslaving geworden voor ons. De route Arles-Somport (in de Pyreneeën) is onze derde pelgrimstocht en het voelt als thuiskomen, maar is ook weer anders dan de andere twee. We zijn begonnen in Le Petit Camarque en gaan van woeste vlaktes met paarden en stieren naar de uitlopers van Le massif Central.



Vandaag, 25 maart, vertrokken uit Saint Guilhem Le desert, een middeleeuws plaatsje, goed geconserveerd, meteen steil de berg op richting Saint Jean la Blaquiere. Het uitzicht was adembenemend, steile rotsen en valleien in de verte. Morgen is het even afwachten, want het wordt noodweer, dus iedereen is hier erg bezorgd: vorige week is hier een toerist omgekomen. We wachten rustig af wat het morgen brengt, never a dull moment. Tot over een week, ik



hou jullie op de hoogte.

Veel filmplezier en a bientot, Marianne et Arie

Somport



Op Wikipedia leren we wat meer van de Col du Somport: "een col in de Pyreneeën op de Spaans-Franse grens op 1632 meter hoogte. Er kan op die hoogte sneeuw liggen van eind oktober tot eind mei. De pas is echter zelden gesloten. In het Occitaans betekent som "top" en port "haven"; die woorden zijn afgeleid van het Latijn: summus en portus. De Col du Somport was een van de drukste bergovergangen in de Pyreneeën en werd gebruikt door soldaten, handelslieden en pelgrims."

Geschiedenis



Die van onze filmactiviteiten in Oudenbosch hebben we al eerder geboekstaafd; u zou die [hier](#)achter nog eens terug kunnen lezen. Die van Fidei et Arti, en dan vooral de allereerste wetenswaardigheden, werd door Ben Brans met hulp van Jan Bedaf eveneens uitgepluisd. Dát verhaal sinds 1887 is [hier](#) op de site van F&A te lezen; we dachten dat we dat nog niet eerder hadden doorgegeven.

Op de foto de situatie zoals veel lezers die uit hun jeugd zullen herinneren en de geruchten zeggen dat het nieuwe bestuur die entree graag terug zou zien. In de nieuwsbrief over het 'Religieus Erfgoed Oudenbosch' van de gemeente lezen we: 'Er wordt samen met het bestuur cultuurcluster Oudenbosch (waaronder Fidei et Arti valt, *red.*) gewerkt aan een overzicht voor verdere werkzaamheden aan het pand.'

Religieus Erfgoed

Laten we dan ook maar even doorgeven dat u [hier](#) op de site van de gemeente Halderberge alles kunt lezen over de plannen met de gebouwen en hun omgeving in het centrum van Oudenbosch. Het gaat daarbij om de Kapel van Sint Anna en de geplande woningbouw in het complex, Saint Louis en dan met name de kapel, de Mariabouw, de inmiddels afgeronde Mariaschool en Fidei et Arti dus.



De film van 4 april: *The great escaper*
Ook in de Maandagmatinee van 8 april

20.15 uur
14.00 uur



Gebaseerd op het waargebeurde verhaal van de Britse Tweede Wereldoorlog-veteraan Bernard Jordan.

In de zomer van 2014 wil Bernard Jordan, hij is dan al 89, nog één keer deelnemen aan de 70e gedenkdag van D-Day op het strand van Normandië. Hij 'ontsnapt' ervoor uit het verzorgingshuis om zo mogelijk in het reine te komen met zijn oorlogstrauma, maar hij viert er ook zijn liefdevol 60-jarig huwelijk met zijn vrouw Renee mee. Zij steunt hem onvoorwaardelijk bij zijn bijzondere avontuur.

Bernie's reis duurde maar 48 uur, maar hij haalde de pers over de hele wereld.

Naast topacteur Michael Caine (90) speelt Glenda Jackson haar laatste rol voor haar dood in 2023.

"Er is geen bombast en geen overdaad, maar toch wordt de (vergrijsde) setting met ragfijne huiden en rimpels treffend neergezet. De vergankelijkheid staat op de gezichten van de bewoners geschreven." (Filmtotaal)



"*The great escaper* is een waardige afsluiter geworden voor de negentigjarige Caine die heeft aangegeven nu echt met pensioen te gaan. Het is ook een mooi afscheid van Glenda Jackson, die zijn vrouw Irene speelt en kort na de opnamen overleed." (Veronica)



Verenigd Koninkrijk 2023. Regie: Oliver Parker. Duur: 97'. Met: Michael Caine, Glenda Jackson, John Standing, Danielle Vitalis, Will Fletcher, Laura Marcus e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

2 april 2024.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503
[Uitschrijven nieuwsbrief](#)